

tekee mielestäni musiikkiin raikkaan sävyn. Instrumentaalimusiikki vailla minkäänlaista laulua on melko harvassa nykyään kansanmusiikkikentällä, onneksi on Tapani Varis Collective pitämässä instrumusiikin lippua korkealla!

Hohka – mailla/halmeilla

HOHKA-002

Hohkan toinen pitkäsoitto on yllättävä kokonaisuus. Mailla/halmeilla on musiikillisesti vaihteleva eikä kumartele vain yhteen suuntaan – muusikot tekevät mitä haluavat, ja se on mahtavaa. Levyn on tuottanut yhtyeen viulisti ja avainviulisti Meriheini Luoto ja kappaleiden sävellyksistä vastaavat muut jäsenet, eli kantelisti-kitaristi Valtteri Lehto, haitaristi Veikko Muikku ja basisti Enne Purovaara. Muikku ja Purovaara soittavat myös koske-

tinsoittimia. Välikäden hambo –kappaleen pianosoundi ei ole lainkaan kliseinen vaan aivan ihana ja koskettava, ja kun vierailija Ilkka Hongiston käyrätorvilinjat lähtevät mukaan, on levyn eppisin hetki taattu. Hohka pelaa soundeilla, ja enpä ole ennen ajatellut että esimerkiksi avainviulun ja haitarin unisono voi kuulostaa niin hyvältä. Vierailijana toimii Hongiston lisäksi loistava perkussionisti Minna Koskenlahti. Lehdon taiturimainen kanteleensoitto on paljon esillä ja pikaviritimmistön hyödyntäminen Suurin pudottaja -kappaleen soloissa on hauska lisä levyyn.

Diane Jarvi – Bittersweet

LR1008

Diane Jarvi on mielenkiintoinen amerikansuomalainen laulaja-lauluntekijä, jonka albumi Bittersweet